

## Séquence : étude d'après une histoire vraie

### Créer un jeu vidéo à partir du roman

#### Travaux de groupe

**Remarque :** l'ensemble des travaux de groupe peut être rapproché d'un travail d'écriture d'invention. Il faudra donc en respecter la méthodologie pour les réaliser.

**Ecrire à Delphine de Vigan :** Vous rédigez une lettre dans laquelle vous présentez le travail effectué par les deux classes.

Vous aurez soin d'en exposer les buts, de monter l'intérêt des différentes activités. Vous pourrez aussi évoquer les difficultés rencontrées et les sentiments éprouvés au cours du travail. Vous respecterez les codes de la lettre. Vous aurez soin de travailler l'expression.

Barème	
Présentation, respect des codes de la correspondance	/4
Expression (vocabulaire choisi, orthographe, syntaxe ...)	/4
Exposé des buts	/4
Présentation des activités	/4
Expression des difficultés et émotions associés	/4

#### Le carnet de Delphine

Dans le roman, Delphine se fait voler ses « carnets ». Vous imaginerez ce que pouvait contenir l'un de ces carnets. Vous vous appuyerez pour cela sur ce qu'en dit le roman. Vous imaginerez à partir de ces indices. Vous pourrez reproduire la présentation d'un carnet pour donner à ce travail un caractère authentique. Le carnet contiendra aussi des indices sur le roman et le personnage de L.

Barème	
Présentation et respect de la forme du carnet (écrits parfois brefs, lacunaires mais néanmoins compréhensibles)	/4
Expression (vocabulaire choisi, orthographe, syntaxe ..)	/4
Création d'indices pour interpréter le roman	/4
Production d'au moins trois écrits à partir des indications fournies par le roman	/4
Utilisation de procédés	/4

### La photo de classe

Dans le roman, Delphine et L. contemplent une photo de classe. Elle remonte à l'époque où elles étaient en classe préparatoire. Imaginez l'identité de l'un ou l'une des élèves de la photo. Vous rédigerez une courte fiche biographique de l'élève à la manière du site « Copains d'avant ». Vous rédigerez ensuite un témoignage qui relate des faits et rapporte les relations des élèves avec Delphine et L.

Barème	
Fiche biographique à la façon de « Copains d'avant »	/4
Récit centré sur les personnages de Delphine et/ou de L. s'appuyant sur des informations tirées du roman	/8
Création d'indices pour interpréter le roman	/4
Expression (vocabulaire choisi, orthographe, syntaxe..) + utilisation de procédés adaptés	/4

### Réponse à la lettre de menace

Delphine répond à l'auteur des lettres de menace. Elle l'interpelle. Vous imaginerez ce qu'elle lui dit.

Barème	
Présentation, respect des codes de la correspondance	/3
Expression (vocabulaire choisi, orthographe, syntaxe ...)	/4
Expression de sentiments et d'idées/interpellation	/6
Respect des indications contenues dans le roman	/3.5
Création d'indices pour interpréter le roman	/3.5

### Ecrire les premières pages du roman sur la télé réalité imaginé par Delphine

Dans le roman, Delphine présente à L. un projet de roman sur la télé réalité. Imaginez les premières pages de ce roman que Delphine a cachées à L. Il porte une réflexion sur le rapport de toute œuvre littéraire ou audiovisuelle au monde réel.

Barème	
Expression (vocabulaire choisi, orthographe, syntaxe ...) + utilisation de procédés adaptés	/4
Respect des indications contenues dans le roman (personnages, situations, événements ...)	/4
Récit	/8
Création d'indices pour interpréter le roman	/4

### L. écrit la critique du film de Polanski

Deux ans après la parution du roman de Delphine de Vigan, Roman Polanski sort un film qui en est l'adaptation. L. envoie une lettre à Delphine pour faire la critique de ce film.

Barème	
Présentation, respect des codes de la correspondance	/4
Contenu de la critique <ul style="list-style-type: none"><li>• Idées (thèse et arguments)</li><li>• Partie récit (résumé d'une ou plusieurs parties du film)</li><li>• Procédés utilisés</li></ul>	/6
Expression (orthographe, syntaxe, vocabulaire) :	/3
Utilisation d'informations contenues dans le roman (personnages, situations, événements ...)	/3
Création d'indices pour interpréter le roman	/4

### Le profil Facebook de L

A partir du roman de Delphine de Vigan, imaginez à quoi pourrait ressembler le profil Facebook de L : publications, photos, likes, partages...

Barème	
Expression (vocabulaire choisi, orthographe, syntaxe ...)	/4
Respect des indications contenues dans le roman (personnages, situations, événements ...)	/4
Photos	/8
Respect de la charte graphique	/4

### Le profil Instagram de L

A partir du roman de Delphine de Vigan, imaginez à quoi pourrait ressembler le compte Instagram de L : publications, story, likes, partages...

Barème	
Choix des photos (libres de droit)	/8
Respect des indications contenues dans le roman (personnages, situations, événements ...)	/4
Création de #	/4
Respect de la charte graphique	/4

### **Le profil LinkedIn de L**

A partir du roman de Delphine de Vigan, imaginez à quoi pourrait ressembler le profil LinkedIn (réseau social professionnel) de L : profil, réseau, expériences professionnelles...

Barème	
Profil	/4
Respect des indications contenues dans le roman (personnages, situations, événements ...)	/4
Expérience professionnelle	/4
Réseau	/4
Expression (vocabulaire choisi, orthographe, syntaxe ...)	/4

### **Le profil Twitter de L**

A partir du roman de Delphine de Vigan, imaginez à quoi pourrait ressembler le profil Twitter de L : profil, réseau, photos, #...

Barème	
Expression (vocabulaire choisi, orthographe, syntaxe ...)	/8
Respect des indications contenues dans le roman (personnages, situations, événements ...)	/4
Photos	/4
Respect de la charte graphique	/4

### **Conversation par SMS avec L.**